

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.

Протокол от 26.08.2021 г. № 1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»

г. Черногоorsk от 26.08.20021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 4г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Егорова Ирина Ивановна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 27 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 4г класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» в 4 г классе рассчитано на 1 час в неделю (второе полугодие).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно- этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что

такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакаские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакаские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакаских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Особенности организации работы в 4г классе.

При составлении рабочей программы по литературному чтению на русском родном языке учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

В 4г классе обучается 28 человек, из них 9 мальчиков и 19 девочек. Возраст 11-12 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

По результатам выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих работы по темам: 1. Умение сформулировать на основе прочитанного вывод. 2. Умение интерпретировать содержание прочитанного, привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Умение сформулировать вывод на основе прочитанного.
2. Умение интерпретировать содержание прочитанного, привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1.	13.01		Доп.чтение. Былина «Святогор»	1
2.	20.01		Доп. чтение. «Повесть о Никите Кожемяке»	1
3.	27.01		Дополнительное чтение «Повесть о Константине и Мефодии».	1
4.	03.02		Дополнительное чтение «Наставления Ярослава Мудрого»	1
5.	10.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
6.	17.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
7.	24.02		Доп. чтение Стихотворение К. М. Симонова «Сын артиллериста»	1
8.	03.03		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Любитель книг».	1
9.	10.03		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Чужая беда».	1
10.	17.03		Доп. чтение. С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1
11.	24.03		Доп. чтение. А.И.Куприн «Четверо нищих»	1
12.	07.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Загадки. Зеленая заставка»	1
13.	14.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Сказка про козла»	1
14.	21.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Ледяной остров»	1
15.	28.04		Доп. чтение. Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу». В.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	1
16.	05.05		Доп. чтение. Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу». В.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	1
17.	12.05		Доп. чтение. А.П.Платонов» «Неизвестный цветок»	1
18.	19.05		Доп. чтение. А.П.Платонов» «Неизвестный цветок»	1
			Промежуточная аттестация.	

[illegible]

[illegible]